



Jernbaneverket

Nils E. Øy
Generalsekretær
Norsk Redaktørforening
Postboks 624 Sentrum, 0106 Oslo

Henvendelse til: Ellen Svendsvoll
Tlf.: 22 45 72 42
Faks: 22 45 71 10
E-post: esv@jbv.no

Dato: 22 DES. 2004
Saksref.: 04/03776 SRØ 092
Deres ref.:
Vedlegg:

Besøksadresse:
Stenersgata 1

Postadresse:
Postboks 1162 Sentrum
NO-0107 Oslo

Telefon:
22 45 51 00

Telefaks:
22 45 71 10

Sentralbord
Jernbaneverket:
22 45 50 00

Reg. nr:
NO 971 033 533 MVA

Bankgiro:
7694.05.01888
www.jernbaneverket.no

Vedrørende filming og fotografering på Oslo sentralstasjon

Jernbaneverket har stadige forespørsler fra medier, filmselskaper, reklamebyråer og lignende om filming og fotografering på Oslo sentralstasjon. Stasjonen er offentlig område, og vi ønsker så langt det er mulig å imøtekomme forespørslene. Det er to forhold vi er spesielt opptatt av i den forbindelse. Den ene, og viktigste, er hensynet til sikkerheten når filmingen eller fotograferingen skjer i nærheten av jernbanesporet. Det andre er hensynet til fremkommelighet for reisende og andre besøkende på stasjonen.

Er det behov for mye folk og/eller utstyr, skal det alltid søkes om tillatelse på forhånd slik at vi sammen kan finne ut hvordan filmingen/fotograferingen kan foregå uten at det går ut over sikkerheten og fremkommeligheten. Mye folk og utstyr på plattformene vil dessuten kreve at det er en egen sikkerhetsmann til stede som ivaretar sikkerheten i forhold til togtrafikken. Søknad om slik filming/fotografering kan sendes til Håvard Svendsen (hasv@jbv.no). Vi trenger da å vite ønsket sted og tidsrom for filmingen/fotograferingen, hvor mange som skal være med og hva slags utstyr som skal brukes.

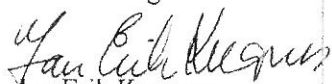
Etter vår erfaring har dagspressen i de fleste tilfeller kun behov for opptak med én journalist og én fotograf med håndholdt kamera. Et opplegg av denne størrelsen krever ikke spesielle tiltak fra vår side. Filmingen/fotograferingen vil derfor kunne foregå uten spesiell tillatelse på forhånd. Forutsetningen er at dette gjennomføres slik at ferdselen på stasjonen ikke hindres, og at fotograf og journalist ikke oppholder seg utenfor den gule stripen som markerer sikkerhetssonen på plattformene. Når journalistene arbeider, vil oppmerksomheten være på andre ting enn innkommende eller passerende tog, og det er derfor nødvendig å sikre en tilstrekkelig avstand til sporet.

Vi krever likevel at journalistene tar kontakt med Stasjonskontoret på Oslo S. før filmingen/fotograferingen begynner. Grunnen til dette er at vi av sikkerhets- og beredskapsmessige årsaker trenger en viss kontroll med hvem som filmer eller fotograferer på plattformene. Jeg vil presisere at dette ikke på noen måte vil være en kontrollordning som begrenser journalistenes tilgang til stasjonen eller noe forsøk på å styre journalistens redaksjonelle vinkling. Ordningen har til hensikt å fange opp alle de andre som ønsker å filme eller fotograferer på stasjonen.

På Stasjonskontoret vil journalistene få tildelt et adgangskort som viser vektere og kontrollører at de har adgang til å filme eller fotografere på plattformene. Stasjonskontoret har inngang fra ventehallen mellom nedgangen til spor 2 og 3.

Både Stasjonskontoret og vektertjenesten på Oslo S er informert om disse retningslinjene og har fått oversendt kopi av dette brevet.

Med vennlig hilsen


Jan Erik Kregnes
Informasjonsdirektør


for

Ellen Svendsvoll
informasjonssjef