

1 DAG IGJEN

Mange familier er blitt tvunget til å utvikle et høyst komplisert besøkssystem for å tilfredsstille, så langt som mulig, ikke bare foreldre

og besteforeldre, men også svigerfamilier. Hvem skal man spise med de

magiske timene på julaften, og hvem skal man prioritere for lunsjvisitt

eller middag på andre juledag? Andre løsninger er å feire dobbeltjul,

noe som ikke er uvanlig i skilte familier.

Orvar Löfgren

Julekrangelen

Familiejulen, slik vi feirer den i dag, ble til i løpet av 1800-tallet,

sammen med den moderne borgerlige familie, med barn i sentrum.

Drømmen om den harmoniske familiejulen er ikke alltid så lett å leve ut i praksis. Den svenske etnologiprofessoren Orvar Löfgren beskriver «den store julekrangelen» som en av de mer innarbeidede juletradisjonene. Årsakene er mye samvær med slektninger man ellers ikke ser så mye til. Og ja, svigerforeldre er et særskilt problem.

I dag utfordres skikken ytterligere, med nye familiemønstre – blant annet ved at 300.000 norske barn under 18 år ikke lever sammen med begge foreldre.

KJETIL WIEDSWANG

kjetil.wiedswang@dn.no

SITATET

”Petter kom hjem igår, og som vanlig hadde han gjort krav på hjemmelaget pizza og julebrus

Petter Northugs kjæreste Rachel Nordtømmes blogg gir næring til dem som mener skiløperen ikke er helt voksen ennå



KOSTHOLD. Petter Northug foretrekker hjemmelaget mat.

Foto: Kyrre Lien/Scanpix

FOR 50 ÅR SIDEN



Montro om ikke årets mest populære julepresang til hele familien er et fjernsynsapparat? I hvert fall kan mange forretninger melde om et økt salg foran jul. – Det som forundrer meg mest, sier en butikksjef til «N.H.

og S.T.», er at folk har så mange penger. Folk av alle yrker kommer her med oppsparte penger – eller penger de har fått utbetalt som julegratiale – og kjøper fjernsynsapparater fiks kontant. **23. desember 1960**

Sms må arkiveres

INNLEGG
Arkivering

Vi som jobber innen arkivdanning, har et hovedmantra som går ut på at det er innhold som er avgjørende for om man tar vare på et dokument for ettertiden, ikke format. Format er nærmest uvesentlig og heller kun en teknologisk utfordring. Kulturdepartementet (KUD) har nylig sendt ut på høring forslag om endring av arkivforskriften, og departementet har tydelig en annen agenda enn å sikre at arkivtjenestene rundt om utarbeider komplette postjournaler som omfatter all dokumentasjon relevant for en sak. Høringsforslaget går ut på at journalføring av «SMS mv» skal bli frivillig for hver enkelt virksomhet.

Argumentasjonen bak departementets forslag bygges blant annet opp rundt det at sms-er er kortfattede og ofte intetsigende ut av kontekst. Et «ok» fra et nummer til et annet, sier lite om det svært omfattende saksfremlegget som kan ligge forut. Dette er en god tanke, men her lurar vi på om ikke

statsråden bør følge med i tiden og skaffe seg en Iphone eller lignende? Tekstmeldinger på slike «nymotens» innretninger spares nemlig i tråder tilsvarende epost.

KUD foreslår at man skal behandle tekstmeldinger på lik

”Format er nærmest uvesentlig og heller kun en teknologisk utfordring

linje som telefonsamtaler, hvilket vil si at man kan skrive av hva en sms inneholder og deretter arkivere avskriften dersom det synes hensiktsmessig. En noe bakstreversk metode? Eller ligger det også andre motiver bak? Et dokument som blir arkivert slik Kulturdepartementet legger opp til for sms, vil ikke vises i offentlig postjournal, selve nøkkelen til innsyn.

Videre er det også skummelt med det lille «mv» som står etter SMS. For hvem vet hva slags kommunikasjonsmetoder og formater vi benytter oss av i

fremtiden? Går dette høringsforslaget igjennom, blir det potensielt nye hull i journalene i fremtidens arkiver!

Norges kanskje mest kjente tekstmeldinger ble sendt mellom statsminister Jens Stoltenberg og DnB Nor-sjef Rune Bjerke 11. oktober 2008. Det ble i etterkant stilt spørsmål om Statsministerens kontor (SMK) hadde gitt banken innsideinformasjon i forbindelse med regjeringens lansering av en av sine tiltakspakker i kjølvannet av finanskrisen. DN-journalisten Trond Sundnes henvendte seg til SMK og spurte hvorfor ikke de tre sms-ene fremkom på deres postjournal og fikk til svar at den manglende journalføringen skyldtes at de behandlet tekstmeldinger på lik linje med telefonsamtaler. Sivilombudsmannen har i ettertid uttalt at en av sms-ene mellom Stoltenberg og Bjerke burde ha vært journalført. Og KUD vil enten følge Sivilombudsmannens policy eller endre regelverket. Departementet har valgt det siste. Varsko!

Vilde Ronge er leder i Norsk Arkivråd

Hvor ble det av samtidskunsten?

INNLEGG
Kunst

Ja, vi gleder oss til det nye Nasjonalmuseet i 2016. Det er seks år til. 22 år har gått. Audun Eckhoff svarer i DN 9. desember på mitt innlegg «Brent jord på Tullinløkka» 26. november. Eller, han svarer ikke på mitt spørsmål. Derimot forteller han om sine planer. Nasjonalmuseet skal nå revitalisere bygget på Bankplassen. Det er det beste han kan gjøre for samtidskunsten i sin institusjon inntil videre. Ihvertfall kunst som er under tak får et sted.

Vi vet alle hvordan samtidskunsten har lidd siden vi i Norge endelig i 1988 fikk et museum for samtidskunst. Vi så hvordan det ble bygget nye museer verden over. Her måtte vi ta til takke med en gammel uegnet bank. Samtidskunsten i vår tid opererer i forskjellige rom, ikke minst uterom.



INNE OG UTE. Samtidskunsten i vår tid opererer i forskjellige rom, ikke minst uterom, skriver A K Dolven.

Så fikk Nasjonalmuseet, i all omorganisering, uterommet Tullinløkka med det midlertidige nybygget Kunsthallen. Det hele har kostet titall millioner bare å leie. Nasjonalmuseet har hatt store problemer med å bruke dette faglig, rett og slett. Nå sier de det fra seg.

Så kommer Koro – Kunst i offentlige rom – og vil ta det i bruk! Det har Eckhoff visst en stund, at Koro kan og vil bruke Tullinløkka nettopp til samtidskunst. I revitaliseringspakken kunne Eckhoff nettopp gledet seg over initiativet til sin nabo og samboer Koro. De jobber

med samtidskunst i hele landet, men vil her synliggjøre kunsten i Oslo sentrum. Koros direktør Gro Kraft sier i VG at de vil ha sitt senter med ansatte i den såkalte Kunsthallen. Eckhoff vil rive, vel å merke inntil andre permanente planer er på plass med løkka. Hadde Nasjonalmuseet og Audun Eckhoff gått inn for Koros planer, hadde nok Statsbygg, Oslo kommune og Kulturdepartementet lyttet til direktøren.

Han forlater åstedet og går ikke inn for det. Tvert imot.

Nok en gang skriver Eckhoff at det er «ryddigere å rive Kunsthallen» (hva med gjenbruk og miljø?) og å slette det hele. Din vurdering utad leser jeg har gått fra parkeringsplass til midlertidig park for Universitetets jubileum. Men hvor ble det av samtidskunsten, Eckhoff?

A K Dolven, billedkunstner og professor.

Enkleste vei til digital-tv

RiksTV

har **RiksTV** etablert seg som Norges nest største distributør av tv-signaler. Gjennom det digitale bakkenettet tilbys digital-tv til ca 98% av Norges husstander og ca 90% av norske fritidsboliger. **RiksTV** har ca 500.000 kunder, vi tilbyr programpakker som Fritt Valg og RiksPakken: EN pris, tv FIRE steder. Selskapet er i vekst og vi søker nå etter flere flinke folk til vårt gründerpregede miljø. Se mer om oss og hva vi tilbyr på www.rikstv.no.

RiksTV AS ble etablert i 2005 og eies av NRK, TV2 og Telenor. Siden oppstart 1.9.2007

Rekruttering
Executive search

Markedsanalytiker

Vår nye markedsanalytiker vil ha det faglige ansvaret for all innsikt og analysearbeid i RiksTV. Du vil eie vår kunde- og markedsinformasjon, ha ansvaret for å forvalte og videreutvikle eksisterende datagrunnlag, samt innhente nødvendig tilleggsinformasjon for gode analyser til strategi-, forretnings- og produktutvikling, salg og markedskommunikasjon inklusiv CRM-aktiviteter. Det forventes kunnskap om statistisk metode, analysedesign og kompetanse innen økonometri. Stillingen rapporterer til salgs- og markedsdirektør Bernt A. Andersen.

For begge stillinger kreves høyere utdanning og noen års erfaring fra tilsvarende roller.

For ytterligere informasjon se www.raadgiverhuset.no eller kontakt sr. bedriftsrådgiver Roger H. Lohne i Raadgiverhuset på tlf. 908 30 910. For spørsmål om å søke stillingene kontakt researcher Anne-Sofie Riis Asplin på tlf. 930 30 840.

Økonomisjef

Vår CFO søker en operativ økonomisjef med sterk forretningsforståelse, god regnskapsmessig kompetanse og erfaring fra ulike controllerfunksjoner. Sentrale ansvarsområder vil være å bistå CFO med daglig ledelse og drift av økonomiavdelingen, budsjettering og rapportering, analyser og resultatpresentasjon, utarbeidelse av finansielle modeller, avviksanalyser og lønnsomhetsberegninger m.m. Stillingen rapporterer til økonomidirektør (CFO) Annfrid Standal.

RAADGIVERHUSET